



الأربعاء 12 شوال 1441هـ - الموافق: 03 يونيو 2020 م

الثمن: 20 أوقية

موريتانيا والتدريس عن بعد:

تجربة فريدة نحو التعليم الالكتروني

9

لفائدة نزلاء المؤسسات السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث:

تقديم كميات هامة من المواد الغذائية الأساسية



أشرف مفوض حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، السيد حسنه ولد بوخريص، أمس الثلاثاء على تقديم كميات من المواد الأساسية لنزلاء المنشآت السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث.

وتهدف المفوضية من خلال هذا الدعم الذي جرى تقديمه بحضور وزير العدل، الدكتور حيمود ولد رمضان، إلى المساهمة في جهود الحكومة الرامية إلى تحسين واقع المنشآت السجنية في البلد وتوفير مختلف الخدمات الأساسية لنزلائها.

وتضم هذه المساعدة التي تبلغ 12 طنا، كميات من الأرز والسكر والزيوت والألبان المجففة، إضافة إلى مواد أساسية أخرى وكميات من مواد التنظيف.

2

وضعية كورونا في بلادنا:

19 حالة شفاء و80 إصابة جديدة

قال مدير الصحة العمومية الدكتور سيدي ولد الزحاف مساء أمس الثلاثاء، خلال النقطة الصحفية اليومية، خلال النقطة اليومية لوزارة الصحة أن الوضعية الوبائية في بلادنا تميزت بإجراء 302 فحصا من بينها 66 فحص للمتابعة، أسفرت عن تسجيل 19 حالة تعافي و5 وفيات و80 حالة جديدة من فيروس كورونا المستجد، موزعة على النحو التالي:

* لكصر 20
* تفرغ زينة 20
* السبخة 3
* عرفات 19
* الميناء 5
* الرياض 1
* دار النعيم 11
* تيارت 11
* توجنين 3

ليرتفع بذلك إجمالي الإصابات المؤكدة في بلادنا حتى الآن إلى 588 حالة، منها 55 حالة تعافي و31 حالة وفاة.

خلال اجتماع لوزير التشغيل بممثل برنامج الأمم المتحدة في بلادنا:

إبراز الجهود المبذولة لوضع استراتيجية للشباب 2020-2024



عقد وزير التشغيل والشباب والرياضة الدكتور الطالب ولد سيد أحمد بقاعة الاجتماعات في مبنى الوزارة بنواكشوط اجتماعا موسعا مع ممثل برنامج الأمم المتحدة في بلادنا السيد انتوري انكورورونو.

وتناول الاجتماع بحث الطرق الكفيلة بتعزيز التعاون بين بلادنا وبرنامج الأمم المتحدة خاصة في مجال الجهود المبذولة من طرف القطاع لوضع استراتيجية للشباب 2020-2024.

3

المدير الجهوي للصحة في إينشيري:

تم اتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي لانتشار كورونا في الولاية

أكد المدير الجهوي للصحة بولاية اينشيري الدكتور محمد ولد أفيل في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء، انه تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتفادي تفشي وباء كورونا في الولاية خاصة بعد إصابة ستة أشخاص من بين عمال شركة تازيازت التابعة لمقاطعة بنشاب.

وأضاف انه تم في هذا الإطار حجز المصابين في أماكن مخصصة سلفا كإجراء احتياطي في حالة ظهور أي حالة، كما تم تشكيل بعثة طبية للتوجه إلى الشركة من اجل مواكبة ومراقبة هذه الحالات عن قرب.

2

وزارة التعليم العالي:

امتحانات الطلاب الموريتانيين المسجلين في المغرب وتونس ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين الشقيقتين

أوضحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الإعلام والاتصال، أن امتحانات نهاية هذه السنة التي ستجري في نواكشوط، للطلاب الموريتانيين الموجودين في الوطن والمسجلين في مؤسسات التعليم العالي بالمملكة المغربية والجمهورية التونسية، جاء في إطار التعاون مع الجهات المعنية، في هذين البلدين الشقيقين.

ونبهت الوزارة، في بيان توصلت الوكالة الموريتانية للأنباء بنسخة منه، إلى أن هذه المبادرة ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين الشقيقتين، لذا فتحت إدارة التعليم العالي، باب تسجيل الطلاب الموجودين في الوطن بغية إعداد وإرسال قاعدة بياناتهم إلى الجهات المعنية.

5

الشركة الموريتانية للكهرباء تؤكد:

خدمة الكهرباء في مدينة أكجوجت متواصلة دون انقطاع

2



المكافحة القصوى.. تبدأ بالوقاية وتجنب العدوى

لفائدة نزلاء المؤسسات السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث:

تقديم كميات هامة من المواد الغذائية الأساسية



أشرف مفوض حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، السيد حسنه ولد بوخريص، أمس الثلاثاء على تقديم كميات من المواد الأساسية إلى نزلاء المنشآت السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث.

وتهدف المفوضية من خلال هذا الدعم الذي جرى تقديمه بحضور وزير العدل، الدكتور حيمود ولد رمضان، إلى المساهمة في جهود الحكومة الرامية إلى تحسين واقع المنشآت السجنية في البلد وتوفير مختلف الخدمات الأساسية لنزلائها.

وتضم هذه المساعدة التي تبلغ 12 طنا كميات من الأرز والسكر والزيوت والألبان المجففة، إضافة إلى مواد أساسية أخرى وكميات من مواد التنظيف.

وتفقد الوفد الوزاري خلال مختلف محطات الزيارة التي قام بها لتقديم هذا الدعم والتي شملت المركز المغلق للقصر المتنازعين مع القانون بمقاطعة الميناء، وسجن النساء بمقاطعة عرفات، والسجن المركزي بمقاطعة لكصر، والسجن المدني بمقاطعة دار النعيم، أوضاع نزلاء هذه المنشآت السجنية، وأطلعوا على وضعية مختلف المرافق التأهيلية بها التي توفر للنزلاء فرص التكوين في مجالات المعلوماتية والخياطة والمحاسبة، كما اطلع الوفد كذلك على وضعية النقاط الصحية بهذه المؤسسات السجنية ومدى قدرتها على توفير الخدمات الطبية الأولية للنزلاء.

وتابع الوفد في كل محطة من محطات الزيارة عرضا قدمه مدير السجون والشؤون الجنائية، القاضي مولاي عبد الله ولد بابا، استعرض فيه وضعية كل منشأة سجنية وعدد نزلائها وواقعهم ومختلف الخدمات التي يتلقونها، والجهود التي تقوم بها الإدارة لتأهيلهم عبر تكوينهم على مجموعة من الحرف المهنية مما يساعدهم على الاندماج في المجتمع بعد انتهاء محكوميتهم.

وأوضح منسق مركز الإعلام والتحسيس والتوثيق في مجال حقوق الإنسان والعمل الإنساني، بالمفوضية، السيد إسلمو ولد صاليحي، في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء، على هامش وقائع توزيع هذه المساعدة، أن هذا الدعم الذي تقدمه مفوضية حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، اليوم لصالح نزلاء السجون في نواكشوط، يأتي تمشيا مع توجيهات فخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، الداعية إلى الاعتناء بمختلف المواطنين الموريتانيين أينما كانوا، وعدم ترك أي مواطن على قارعة الطريق.

وأضاف أن هذا الدعم يهدف إلى المساهمة في تحسين الخدمات التي تقدمها المؤسسات السجنية في نواكشوط لنزلائها، مشيرا إلى أن هذا التدخل يأتي ضمن تدخلات قامت بها المفوضية خلال الفترة القصيرة الماضية لصالح مجموعة من مختلف طبقات المجتمع الهشة.

وبدوره شكر رئيس منتدى منظمات حقوق الإنسان الوطنية، السيد مامادو صار، مفوضية حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، على تقديمها لهذه المساعدة التي ستساهم في تحسين الخدمات المقدمة لنزلاء السجون في مدينة نواكشوط.

وثمن الدعوة التي وجهت للمنظمات الحقوقية الوطنية لحضور تقديم هذه المساعدة وللإطلاع على وضعية نزلاء السجون.

رافق الوفد الوزاري في هذه الزيارات المفوض المساعد لحقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، وولاة ولايات نواكشوط الثلاث، ورئيس منتدى الفاعلين غير الحكوميين في موريتانيا، والمستشارين والمديرين بالمفوضية، وممثلي بعض المنظمات الوطنية المدافعة عن حقوق الإنسان.

المدير الجهوي للصحة في اينشيري:

تم اتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي لانتشار كورونا في الولاية

أكد المدير الجهوي للصحة بولاية اينشيري الدكتور محمد ولد أفيل في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء، انه تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتفادي تفشي وباء كورونا في الولاية خاصة بعد ظهور إصابة ستة أشخاص من بين عمال شركة تازيازت التابعة لمقاطعة بالنشاب.

وأضاف انه تم في هذا الإطار حجز المصابين في أماكن مخصصة سلفا كإجراء احتياطي في حالة ظهور أي حالة، كما تم تشكيل بعثة طبية للتوجه إلى الشركة من اجل مواكبة ومراقبة هذه الحالات عن قرب.

وقال إن البعثة ستعمل على تقييم الوضعية الصحية هناك وتحديد الإجراءات اللازم اتخاذها لتحسين الوضع الاحترازي في هذه المنطقة المنجمية.

للتذكير فإن اللجنة الجهوية الأمنية والصحية بالولاية كانت قد اجتمعت أمس من اجل العمل على مضاعفة الجهود واتخاذ كل الإجراءات اللازمة للتصدي لوباء كورونا خاصة وأن الولاية تعتبر منطقة وسطى بين عدة ولايات مما يتطلب مراقبة يقظة للوقوف في وجه المتسللين من مختلف الجهات.

وأكدت اللجنة على ضرورة تنظيم حملة واسعة للتحسيس حول خطورة هذا الوباء الفتاك، كما تم في هذا الإطار إنشاء لجنة مصغرة برئاسة حاكم مقاطعة اكجوجت وعضوية الحكام والمنتخبين والمجتمع المدني عهد إليها بتسيير وتأطير وتوجيه هذه الحملة.

الشركة الموريتانية للكهرباء تؤكد أن خدمة الكهرباء في مدينة أكجوجت متواصلة دون انقطاع

أكدت الشركة الموريتانية للكهرباء للمشتركين في مدينة اكجوجت أن خدمة الكهرباء في هذه المدينة متواصلة دون انقطاع، منذ أن تمت تقوية المحطة والشبكة الكهربائية.

وجاء في بيان للشركة توصلت الوكالة الموريتانية للأنباء لنسخة منه، أن مدينة أكجوجت لم تشهد أي انقطاع منذ تاريخ 11 مايو المنصرم إلى اليوم ما عدا انقطاع جزئي مؤقت في بعض الأحياء ليلة الجمعة الماضي.

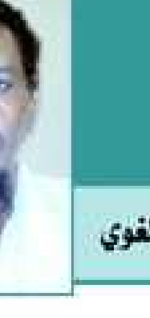
وفيما يلي نص البيان:

"تؤكد الشركة الموريتانية للكهرباء لزبنائها الكرام في مدينة اكجوجت وللرأي العام أن خدمة الكهرباء في هذه المدينة متواصلة دون انقطاع منذ أن تمت تقوية المحطة والشبكة الكهربائية ولا يوجد فيها أي عجز في التغطية الكهربائية.

وأضاف البيان أن المدينة لم تشهد أي انقطاع في التيار يذكر منذ تاريخ 11 مايو المنصرم إلى اليوم ما عدا انقطاع جزئي مؤقت في بعض الأحياء ليلة الجمعة 28 مايو جراء عطب طارئ لم يتطلب أكثر من ساعات من الوقت لإصلاحه وإرجاع التيار.

الإدارة العامة".





القاموس الخفيف

محمدُ سالم ابن جدُّ، خبير لغوي

تبادل المواقع!

الفقير والمسكين صفتان تدلان على ضيق اليد وضعف الحيلة المادية، لكن أيهما أحوج؟ الفقهاء يرون المسكين أحوج، واللغويون يرون الفقير أحوج.

حتى الآن ليس هنا شيء غريب، لكن الغرابة تظهر إذا قلنا إن دليل الفقهاء بيت من الشعر ودليل اللغويين آية من كتاب الله!

قال الفقهاء: الفقير الذي له بُلغة من العيش، والمسكين الذي لا شيء له، واحتجوا بقول الراعي النميري:

أما الفقير الذي كانت حلوبته

وفق العيال فلم يُترك له سبد.

قالوا: لقد سماه فقيرا حين كان يملك الكفاف، فينبغي أن يكون انحدر إلى المسكنة حين "لم يُترك له سبد".

وقال اللغويون: المسكين هو من له بُلغة من العيش، والفقير من لا شيء له، واحتجوا بقول الله عز وجل: {أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر}.

قالوا: إذا كان من لديهم سفينة يتكسبون بها مساكين فمن الناس من لا يملكون شيئا فينبغي أن يكونوا الفقراء.

وزير الخارجية يتلقى اتصالا هاتفيا من نظيرته الإسبانية ويستقبل ممثل المفوضية السامية لحقوق الإنسان



تلقى وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد أمس الثلاثاء اتصالا هاتفيا من نظيرته الإسبانية السيدة ارناشا غونزاليس لايا.

وتم خلال الاتصال الهاتفي التطرق إلى علاقات التعاون الممتازة بين بلادنا واسبانيا والى جملة من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفي هذا السياق عبرت الوزيرة عن استعداد حكومة بلادها للوقوف إلى جانب بلادنا في مواجهة الأزمة الصحية الناجمة عن تفشي وباء فيروس كورونا.

كما استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد أمس بمكتبه ممثل المفوضية السامية للأمم المتحدة لحقوق الانسان ببلادنا سعادة السيد لوران مايان.

وتناول اللقاء علاقات التعاون بين بلادنا وهذه الهيئة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وجرى اللقاء بحضور المدير العام للتعاون متعدد الأطراف بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج السفير محمد الأمين مولاي اعل.

وزير التشغيل يعقد اجتماعا مع ممثل برنامج الأمم المتحدة في بلادنا



عقد وزير التشغيل والشباب والرياضة الدكتور الطالب ولد سيد أحمد بقاعة الاجتماعات في مبنى الوزارة بنواكشوط اجتماعا موسعا مع ممثل برنامج الأمم المتحدة في بلادنا السيد انتوري انكورورونو.

وتناول الاجتماع بحث الطرق الكفيلة بتعزيز التعاون بين بلادنا وبرنامج الأمم المتحدة خاصة في الجهود المبذولة من طرف القطاع لوضع استراتيجية للشباب 2020-2024.

وأكد الوزير في كلمة بالمناسبة أن هذه الاستراتيجية التي يستعد القطاع لإعدادها ستضع في بنودها أولويات الشباب في التوظيف وتنفيذ المشاريع الشبابية طبقا لطموحات الشباب المعبر عنها في عدد من المشاريع الشبابية التي من ضمنها برنامج وطننا التطوعي مع ترسيخ روح المواطنة لدى الشباب.

وابرز أن هذه الاستراتيجية يتم إعدادها طبقا لتوجيهات رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، الرامية إلى تقليص البطالة في صفوف الشباب من خلال خلق آليات جديدة لتشغيل الشباب.

وأضاف أن الشباب المستهدف بهذه الإستراتيجية لا بدّ من إشراكه في إعدادها لتكون فرصة يعبر فيها عن طموحاته وتطلعاته إلى المستقبل باعتباره حجر الزاوية في تنمية البلد.

ومن جانبه عبر ممثل برنامج الأمم المتحدة عن إستعداد هيئته لمواكبة القطاع في إعداد ودعم هذه الاستراتيجية وتنفيذ الخطط والبرامج التي سيتم ادراجها في الخطوط العريضة لها.

وقال إن برنامج الأمم المتحدة سيعمل ما في وسعه لمساعدة موريتانيا في تنميتها المستدامة للتغلب على الآثار السلبية لجائحة كوفيد 19 على البلد.

جرى اللقاء بحضور الأمين العام للوزارة الدكتور عبد سالم ولد الشيخ سعد بوه ومستشارين في القطاع.

والي إينشيري يترأس اجتماع اللجنة الجهوية المكلفة بالتصدي لفيروس كورونا

ترأس والي إينشيري السيد صال صيدو الحسن ،يوم الاثنين الماضي بمباني الولاية اجتماعا للجنة الجهوية الأمنية والصحية في إطار المهام المسندة للجنة، تنفيذا للتعليمات الصادرة من السلطات العليا.

وفي كلمة له بالمناسبة حث الوالي أعضاء اللجنة على مضاعفة الجهود واتخاذ كل الإجراءات اللازمة للتصدي لوباء كورونا منبها على أهمية الالتزام بتطبيق كافة القرارات المتخذة في مجال التحسيس والتوعية لأجل الوقاية من هذا الفيروس.

وأشار إلى أن ولاية إينشيري منطقة وسطى بين عدة ولايات مما يتطلب اليقظة الدائمة للوقوف في وجه المتسللين من مختلف الجهات.

وأوضح انه تم إنشاء لجنة مصغرة برئاسة حاكم المقاطعة ومشاركة الحكام و المنتخبين والمجتمع المدني يعهد إليها بتسيير وتأطير وتوجيه هذه الحملة.

وأكد خلال الاجتماع أنه تقرر النظر في وضعية الأماكن الخاصة بحجز المصابين والنظر في الظروف الطارئة منبها إلى ضرورة العمل على المشاركة الفاعلة في حملة التوعية والتحسيس بخطورة هذا الوباء، منوها بالدور الريادي للأئمة في خدمة المجتمع.

وأكد المشاركون في هذا الاجتماع على أهمية تكاتف كافة الجهود للتصدي لهذه الجائحة.

جرى الاجتماع بحضور حاكم مقاطعة اكجوجت وعمدة بلديتها والسلطات الأمنية بالولاية.

وزير التعليم العالي يستقبل سفير جمهورية الصين الشعبية



استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الاتصال والإعلام ، الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور سيدي ولد سالم بعد ظهر أمس الثلاثاء بمكتبه في نواكشوط سفير جمهورية الصين الشعبية المعتمد لدى بلادنا سعادة السيد أزهانغ اجيانغو.

وتناول اللقاء علاقات التعاون المثمر القائم بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها ، وخصوصا في مجالات تدخل القطاع.

والي داخلت نواذيبو يتفقد المرافق الصحية ويشرف على توزيع كمية من الكمامات

أدى والي نواذيبو السيد يحيى ولد الشيخ محمد فال صباح أمس الثلاثاء زيارة تفقد واطلاع للمنشآت الصحية في المدينة شملت كلا من مركز المقاطعة ومركز الإستطباب في المدينة والمركز الصحي للترحيل والمركز الصحي البلدي رقم 2 والمركز الصحي النموذجي رقم 1 والمركز الاستشفائي للتخصصات الطبية ومباني الإدارة الجهوية للصحة.

واطلع الوالي في مختلف هذه المحطات على الظروف التي يجري فيها العمل داخل هذه المرافق كما استمع لشروح مفصلة قدمها القائمون على هذه المنشآت حول طبيعة الخدمات التي تقدمها للمواطن والمشاكل المطروحة والمتعلقة في مجملها بنقص الكادر البشري في بعض هذه المنشآت.

كما أشرف خلال هذه الزيارة في المركز الصحي بحي الترحيل على توزيع كمية من الكمامات لصالح السكان ضمن الجهود المبذولة من طرف السلطات الإدارية للتحسيس بخطورة فيروس كورونا تماشيا مع الإجراءات الاحترازية التي أقرتها السلطات العليا في البلد لمكافحة انتشار هذا الوباء.

وأكد الوالي في نهاية هذه الجولة أن الهدف منها هو الاطلاع على مدى جاهزية المرافق الصحية في هذه الظرفية الخاصة، مضيفا أن الزيارة مكنته من الاطمئنان على الجهود المبذولة من طرف القائمين على هذه المنشآت، والاطلاع على التجهيزات الموجودة في هذه المراكز التي ساهمت بشكل كبير في انسيابية العمل داخل هذه المرافق الخدمية.

وحث الوالي خلال مختلف هذه المحطات على ضرورة التقيد بأوقات الدوام الرسمي، شاكرا الطواقم الطبية على الجهود الذي تبذلها في تقريب الخدمة الصحية من المواطنين، ومتعهدا بالتعاون مع السلطات المركزية في تذليل العقبات المطروحة.

وثمن الدور الذي تقوم به القوات المسلحة وقوات الأمن في مايتعلق بغلق الحدود وفرض حظر التجوال، منوها بمواكبة السلطات الإدارية والمنتخبين لهذه الإجراءات.

رافق الوالي خلال الزيارة حاكم مقاطعة انواذيبو السيد سيد احمد ولد احويبيب وعمدة المدينة النائب القاسم ولد بلالي والمدير الجهوي للعمل الصحي في الولاية الدكتور خطري ولد الشيعة وممثلي المصالح الجهوية والأمنية في الولاية.

والي آدرار يؤدي زيارة تفقد واطلاع لمقاطعة أوجفت

أدى والي آدرار السيد حدادي أمباري ياترا، صباح أمس الثلاثاء، زيارة لمقاطعة أوجفت رفقة السلطات الإدارية والأمنية، حيث وقف خلالها على نقطة مياه رعوية بواد "الكرفة" استمع فيها إلى مشاكل المنمين المتعلقة بنقص الأعلاف وندرة المياه.

وترأس اجتماعا بمباني البلدية أوضح خلاله أن الهدف من الزيارة هو الوقوف على مشاكل المواطنين، مذكرا بالبرنامج الرعوي الذي أشرف فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني على إطلاقه للتخفيف من آثار الجفاف على المنمين ومساعدتهم.

وبين أن هذا البرنامج يتكون من نقاط أساسية هي مكونة توفير الأعلاف بكميات كافية وبأسعار مخفضة إضافة إلى مكونة الصحة الحيوانية التي تشمل توزيع الأدوية وتلقيح الحيوانات فضلا عن مكونة المياه الرعوية عن طريق توفير نقاط المياه وتعميمها لصالح الثروة الحيوانية.

وأكد استعداد السلطات الإدارية لحل مشاكل المواطنين، مطالبا بضرورة الصرامة في تطبيق الإجراءات الاحترازية، لمنع انتشار وباء كورونا، بما فيها الالتزام بوضع الكمامات وتعقيم المساجد وطي أفرشتها ومنع الاختلاط.

بدورها أشادت العمدة المساعدة لبلدية أوجفت السيدة السالكة بنت محمد ولد صمب بدور السلطات الإدارية في تعزيز التنمية المحلية للمقاطعة، مشيرة إلى أهمية مضاعفة حملات التوعية ضد وباء كورونا.

وطالبت بزيادة كميات الأعلاف المخصصة للمنمين في المدينة مع توفير المزيد من نقاط المياه الرعوية فضلا عن أهمية إنشاء السدود لتوفير المياه الصالحة للشرب.

وأعرب رؤساء المصالح الإدارية في المدينة عن استعدادهم التام لمعالجة كافة النواقص المسجلة خدمة للمواطنين.

وأجمع المتدخلون على أهمية هذه الزيارة منوهين بدور السلطات العمومية في تعزيز الأمن والسكينة وتوفير الصحة العامة والمحافظة على منع تفشي هذا الوباء.

والي تكانت يترأس اجتماعا للجنة الجهوية للمياه

ترأس والي تكانت الدكتور المختار ولد حنده صباح أمس الثلاثاء في مكتبه اجتماعا للجنة الجهوية للمياه بهدف وضع استراتيجية كفيلة بتزويد السكان بالماء الشروب وتذليل العقبات الناتجة عن النقص الحاصل في شبكة المياه المحلية.

وخلال هذا الاجتماع استعرض السيد الوالي العوائق المسببة للنقص الحاصل في توزيع المياه على أحياء المدينة حيث اعتبره ناتجا عن تقادم شبكة التوزيع وحلول فصل الصيف.

وأضاف أن السلطات المحلية تعمل مع الجهات المختصة من أجل تخفيف هذه الوضعية عبر ما تقوم به شركة المياه من ترميم للشبكة وتقسيمها إلى محورين أحدهما مخصص للساكنة والآخر لسقاية الواحات، والتي تعتبر أساس استقرار المواطنين في هذا الركن من الوطن.

وحث الوالي على ضرورة تسيير شفاف وعادل للصهريج الوحيد الذي يزود أطراف المدينة بالماء الشروب، مطالبا البلدية بالتعاون مع الشركة لتسهيل عمليات توزيع المياه على السكان.

وقال الوالي انه يتوقع بعد تنفيذ هذه الاستراتيجية سد الحاجيات الضرورية للمقيمين في المدينة من الماء ريثما تجد السلطات المعنية الحلول المناسبة والنهائية لهذا المشكل في أقرب الآجال.



ردم آوليك



يكتبه أحمدو ول أبن

تضمين الشعر في لغن

في حلقتنا هذه، نستعرض نماذج من لون أدبي عرف في الأدب عندنا منذ القدم، جاء به الشعراء بأوجه متعددة: ذلكم هو إدخال بيت من الشعر أو اثنين، ضمن نص من لغن الحساني.. ويختلف انسجام الشعر مع لغن في هذا النص أو ذاك، تبعا لقدرة الأديب ومهارته، في تركيب الألفاظ تركيبا سلسا، دون أن يحدث نشازا أو اهتزازا في المعنى والأسلوب؛

وهذا هو ما يعرف في ثقافتنا المحلية بعبارة(ما بان بل التركيبه)

من أحلى ما وقفت عليه من هذا اللون الأدبي الجميل، أربع(اطلع) لأدباء شباب، تحكموا في تطويع الشعر داخل لغن، تحكما رائعا!

اسمعوا مثلا هاتين الطلعتين للأديب إفكُ ول الشرف يقول في أولاهما:

ما نختير انعيش افلحلامْ*
مانلْ كنت ولا لوهامْ*
ذاكْ الْ فيهم يورْ لدامْ*
اعلْ حد إدومْ احنينْ؛
والبارحْ من صنعْ الكسامْ*
فوكْ ازويره تلْ اثْنينْ؛
نعرفها بايتْ نتبطحْ*
واحلمتْ انّي جابر- مينْ*
يغير ألا (يا ليت آحْ*
لامْ المنام يقينْ!*

ويقول في الطلعه الثانية:

عاكبْ دهري ذاكْ افمسينْ*
ظهور القمر فيه ازوينْ*
واعْيَ ما يظهر فيه إلينْ؛
ذانْ فابلدْ من كوسوفْ*
ظاوي ما تيت انفاصلْ بينْ*
ظهورْ فيه وْكسوفْ؛
واصنيفْ الريمْ إلْ تمكنْ*
عدتْ انكولْ امنين انشوف:
(ما ذنبْ أعرابيةٍ*
قذفتْ بها صروف!)

وقال الأديب الناجي ول عبد المالك:

إلا فتْ إلينْ اتخلويتْ*
فالظلمه بالذنبْ وْهميتْ؛
بالذنبْ وْنفسي ما شتكيتْ*
وْشيطان دارْ طغيان؛
والْ نفسي ذاكْ الوقت اعصيتْ*
واعصيتْ امْلْ شيطان*
غزيتْ وْيسوْ ترشيخه؛
يا نفسي هاهْ وْشيطان*
هاه أوهاوْ ان الذي خْ*
لق الظلام يراني !*

ونختم بمعنى غزلي حلو آخر للأديب محمد ول امينوه جاء فيه:

عرادي فاعكيد انواصيه*
ما وسطْ واحواجبْ عينيه؛
واعكيدْ امْلْ فاتعسريه*
وامعن صابر عن ديني؛
واعمْ واطرشْ عن ياسر فيه*
عرادي ما يمركْ عينْ؛
عدتْ انكرزْ يا سعد أهل*
(يا عاقدْ الحاجبين*
إن كنت تقصد قتلي*
قتلتني مرتين!!

وزارة التعليم العالي:

امتحانات الطلاب الموريتانيين المسجلين في المغرب وتونس ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين الشقيقتين



أوضحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الإعلام والاتصال يوم الإثنين الماضي، أن امتحانات نهاية هذه السنة التي ستجري في نواكشوط، للطلاب الموريتانيين الموجودين في الوطن والمسجلين في مؤسسات التعليم العالي بالمملكة المغربية والجمهورية التونسية، جاء في إطار التعاون مع الجهات المعنية، في هذين البلدين الشقيقين.

ونبهت، في بيان توصلت الوكالة الموريتانية للأنباء بنسخة منه، إلى أن هذه المبادرة ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين الشقيقتين، لذا فتحت إدارة التعليم العالي، باب تسجيل الطلاب الموجودين في الوطن بغية إعداد وإرسال قاعدة بياناتهم إلى الجهات المعنية.

وفيما يلي نص البيان:

"بطلب من السلطات التونسية والمغربية بخصوص إجراء امتحانات نهاية السنة للطلاب الموريتانيين الموجودين في الوطن، تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الإعلام والاتصال بالتعاون مع الجهات المعنية في البلدين الشقيقين استعدادها لهذا الموضوع.

وبهذا الخصوص نشير إلى أن هذه المبادرة ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين المذكورتين، لذا فإن إدارة التعليم العالي فتحت باب تسجيل الطلاب الموجودين في الوطن بغية إعداد وإرسال قاعدة بياناتهم إلى الجهات المعنية في أجل أقصاه 08/06/2020".

توضيح لبلاغ بخصوص الطلاب الموريتانيين في الجمهورية التونسية والمملكة المغربية

بطلب من السلطات التونسية والمغربية بخصوص إجراء امتحانات نهاية السنة للطلاب الموريتانيين الموجودين في الوطن، تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الإعلام والاتصال بالتعاون مع الجهات المعنية في البلدين الشقيقين استعدادها لهذا الموضوع.

وبهذا الخصوص نشير إلى أن هذه المبادرة ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين المذكورتين، لذا فإن إدارة التعليم العالي فتحت باب تسجيل الطلاب الموجودين في الوطن بغية إعداد وإرسال قاعدة بياناتهم إلى الجهات المعنية في أجل أقصاه 08/06/2020.

الأمين العام

سيدي مولود

إبراهيم همدات

ثلاثية الأبعاد





• سيدي محمد متالي

جدلية الإيجابي و السلبي في محاربة الكوفيد19
(الحلقة الثالثة و الأخيرة)

... جال تفكيرهما في حل سحري سيقدمه الشاب... فكرا في أنه قد يقترح عليهما أن يرعيا غنم أهل المدينة على "قراريط.." وما من عيب في ذلك لأنه كان قد قام به النبي صلى الله عليه وسلم... وهما يريان قطعان الغنم تعود مساء إلى أطراف الحي الذي نزلوا فيه... فكرا في أنه سيقترح عليهما أن يأخذا فأسا ويحتطبا... فأهل المخابز في المدينة يدفعون مقابلا هاما في الحطب من أجل تزويد أفرانهم.... فكرا في العمل مع البناء الذي رأياه يدفع لعمال يدويين مقابل صناعة اللبن.. ولأحدهما تجربة في تفريغ قالب اللبن عندما كان أبوه يعد العدة لتشييد منزلهم في القرية...

كل هذا والشاب مطرق.. مفكر.. شارد الذهن... وفجأة.. ضرب يده اليمنى على يسراه... وقال: "آه وجدتها.. نفتح متجرا في المدينة..!"...

لم يصدق الطفلان سمعيهما وهما يسمعان هذا المقترح العبثي ممن يعتبرانه قائد الفريق وحكيمها...

كيف نفتح متجرا ونحن لا نملك ما نشتري به الخبزة الواحدة لنسد بها من جوعنا؟..

أما أنا فمقترحي ليس اعتباطيا ولا عبثيا... وإنما هو مقترح واقعي ينطلق من مبدإ خطورة الوباء الذي نواجهه، من ناحية، ومن جدية الاستراتيجية التي وضعتها السلطات العمومية لمحاربة تفشيه من ناحية أخرى..

وانطلاقا من ذلك... ولأننا شعب يخاف الخصوص في حالة الرخاء.. ولأننا مجتمع منفتح على بعضه وعلى الضيف بصورة عامة... ولأننا نكره التباعد في ما بيننا. ولأننا نعتبر المصافحة بيننا مع الآخر مدعاة لغفران الذنب.. ولأننا نكره وضع الكمامة.. ولأننا نخاف مركبات التعقيم.. ولأن أغلب ناقلينا ميكيافيليون... ولأننا ننصت لمن يتحدثون، زورا، عن غياب الفيروس من أراضينا.. ولأن بيتنا مفتوح لا يقبل أن يسد بابه أبدا... فإن أنجع وسيلة لمكافحة الوباء عندنا هي أن نجعل اقتناء الخبز عند الصباح والأرز ضحى والحليب مساء... كل ذلك مرهون بإجراء الكشف على الفيروس في أجسامنا...!

لا تتعجبوا من ذلك...

فقد كانت بعض المجتمعات الواعية تربط عقد الزواج بالكشف عن فيروس السيدا.. ومن هنا فإن الكشف عن الفيروس سيكون من المسلكيات اليومية لدينا ونطمئن إلى بعضنا.. ونعلم المصاب منا وغير المصاب...

لم أقل لكم ما قاله آرخميدس في عبارته الشهيرة (هريكا)... ولكنني أدركت أنني... وجدتها...

إعداد: آمنة بنت خونه

البعد الرومانسي للطبيعة الموريتانية

تمثل الطبيعة الموريتانية بأشكالها وألوانها في الأدب العربي عموما والأدب الموريتاني على الخصوص ملاذا وملجأ يلجؤ اليه الشعراء لتخفيف معاناتهم في جميع مناحي الحياة المختلفة، واذا ما انطلقنا من أن الأدب الموريتاني جزء لا يتجزأ من الأدب العربي فإن الشعراء الشناقطة ظل معظمهم يترنم في محراب الطبيعة يناجيها تارة ويصفها تارات أخرى.

ونظرا للمكانة التي تحتلها الطبيعة في نفوس هؤلاء الشعراء فقد شكلت بأصنافها وقعا ترك بصماته على شعرهم، وفي ذلك يقول محمد وبن حنبل واصفا الأرض بعد نزول الغيث موظفا في ذلك ثقافته الدينية ومقتبسا من القرآن بعض الكلمات "كالتين والزيتون، والطلح النضيد" فيقول:

فتصبح الأرض تزهو في وصائلها
كأنها لبست زي الدهاقين
رزق العبيد من الطلح النضيد وحب
الحصيد ومن تين وزيتون

والى جانب وصف الأرض وما تجود به بعد نزول الغيث تأخذ واحة النخيل مكانها في الشعر الشنقيطي حين كانت ملجأ وملاذا يصطاف فيه "الكيطانة" في موسم "الكيطنة" اذي هو فرصة للتواصل والتعاطي في جو تطبعه الحيوية في مختلف المناحي يقول الشاعر المرحوم كابر هاشم في حديث النخيل:

حدث النخيل قال ذات زمان
كان مهدي للفاتحين مقيلا
أكلوا التمر زادهم ونواه
قد رموه فكنت منه النخيلا
حملوني نبع يثرب ذكرى
من عبير تفوح عطرا جميلا

فالشاعر يبدأ نصه فيبين في الفقرة الأولى منه أصل هذه الواحات الساحرة المنتشرة في هذه البلاد التي تجذب ثمارها وظلالها كل من يجتمعون حولها في ظرف زمني متعارف عليه محليا بموسم "الكيطنة" فتشكل في نظر الشاعر ملجأ وملاذا حيث يقول في موضع آخر من النص:

كنت في المحل والخطوب رخاء
وملاذا ومنهلا سلسبيلا

إلى أن يقول:

كان ظلي للصافنات مقيلا
خيل فتح تهدي الصهيل صهيلا

ولم يكن النخيل وواحاته هو الملاذ الوحيد للشعراء بل مثل الغطاء ككل ولجأ للشعراء يروحون به عن أنفسهم وفي ذلك المنحى يرسم أحد لمغنين لوحة رائعة ومتكاملة الأبعاد حيث يقول واصفا ا الغطاء النباتي لديا ركانت ملاذا له فافريع الكتان:

فافريع الكتان افطباك
لودي امحاذيه فازراك
لفريع لدي الطواك
لمظلم فاصد رهم ورك
فوكا ربيع الكيع ولمراك
لبس من لخظار ودرك
دارا خريفتهم ذيك افراك
لحباب إل فم افترك
علكت هذي لخلاك اعلاك
خاف عن عاد افدرك
وكر اديا رازراك ابهاك
كلب الغشكوكيت اشرك
فيه اعليه البيظ امنطواظ
زير الواد الفوك حرك
لمزون امظلات انهارات
ظل وطل افبال علك
ساعت علك فيه اجبارات
فيهم سبك ذوك الخلك

فالشاعر في هذا النص يسترسل في وصفه لموضع كان له به سابق عهد وهو "افريع الكتان" الذي يلتمس من خلال الحديث عنه معرفة الشاعر لكل موضع من مواضعه المختلفة والتي كانت محطات شكلت في مجملها بعدا رومانسيا خلف وقعا جليا في نفسية الشاعر نلمسه من خلال قوله:

لمزون امظلات انهارات
ظل أطل فبال علك
ساعت علك فيه اجبارات
فيهم سبك ذوك الخلك

ولم يقتصر البعد الرومانسي للطبيعة الموريتانية على الغطاء النباتي وحده بل كان للأماكن والمواضع التي ذكرها الشعراء في أشعارهم وقعا آخر نلمسه من خلال أشعارهم حين كان الشاعر الشنقيطي يلجأ إلى الطبيعة فيسلي نفسه بأماكن ألفها ثم يسترسل في ذكرها وتقصي كل موضع منها بكل هدوء وتأن فيقول أحدهم واصفا مسير ""ظعن":

انظر إلى سير تلك العيس بالظعن
سقيا ورعيا لتلك العيس من ظعن...
لله ما أبرزت مع قبح منظرها
منهم صروف النوى من منظر حسن

وبعد تتبع الشاعر للظعن وسيرها ووصف حيوانات الحي وأماكنه يجعل آخر من الطيور شريكا يشاطره أفراحه وأحزانه فيبثها شكواه ويتألم لحالها كما تتألم لحاله ومن ذلك ما ذكره امحمد ولد احمد يوره حين جعل من طائر الحمام جنسا يشاطره نفس همومه فيقول:

بكاء حمامات تغنين بالأمس
يرد قلوب المرعوين إلى الدكس
بكين لأيام بكيت لمثلها
فأصبحن من جنسي وما هن من جنسي
يذكرني عهدا قديما ومعهدا
أحب إلى نفسي لياليه من نفسي

من هذا المنطلق وخلاصة لما تقدم يمكننا القول أن الطبيعة الموريتانية بأبعادها المختلفة مثلت ملاذا وملجأ للشاعر الموريتاني عكست ارتباط الشاعر ببيئته ووطنه الذي عاش بين ظهرانيه.

نافذة على التراث

جاور الماء تعطش

يزخر التراث العربي والتراث الموريتاني على الخصوص بالأمثال والحكم ذات الدلالات العميقة فكثر بذلك تداولها وتوظيفها في الخطاب بين أفراد هذا الشعب كما كثر توظيفها في أشعار الشعراء ومن ذلك ما وظفه أحدهم للمثل العربي جاور الماء تعطش الذي يضرب في عدم توخي الحصول على الفائدة من الشيئ مع قربه في المكان حيث يقول:

تناءيت عن سلمى مخافة حبه
وراشيت عنها القلب لوكان يرتشي
فما زاد النأي إلا صبابة
وعاودني منها الذي كنت أختشي
وجاورتها أرجو السلو بقربها
فدل علي اليوم جاور الماء تعطشي

مسائل لغوية تقديم حرف الاستثناء في أول الكلام

من المسائل اللغوية التي اهتم بها أهل اللغة ودار حولها جدلهم مسألة جواز تقديم حرف الإستثناء في أول الكلام، فذهب الكوفيون إلى أنه يجوز تقديم حرف الإستثناء في أول الكلام مثل: "إلا طعامك ما أكل زيدا ونص عليه الكسائي واليه ذهب أبو إسحاق الزجاج في بعض المواضع. وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز ذلك، أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل على جواز تقديمه أن العرب قد استعملته مقدما كقول الشاعر:

وبلدة ليس بها طوري ولا خلا الجني بها إنسي وقالوا الا يجوز أن يقال أن الاستثناء يضارع البدل بدليل قولهم "ما قام أحد إلا زيدا، وإلا زيد والمعنى واحد فلما جاز البدل لم يجز تقديمه كما لا يجوز تقديم البدل على المبدل منه قال الكميت:

وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مشعب الحق مشعب فقدم المستثنى على المستثنى منه، وأما البصريون فاحتجوا بأنهم قالوا ذلك لأنه يؤدي إلى أن يعمل ما بعدها فيما قبلها، وذلك لايجوز لأنها حرف نفي يليها الإسم والفعل كحرف الإستفهام، وكما أنه لا يجوز أن يعمل ما بعد حرف الإستفهام فيما قبله فكذلك لا يجوز أن يعمل ما بعدها فيما قبلها.

إبداعات

آخر دمعة

جاءت حليمة إلى الكوخ مسرعة وقلبها يسرع خطواتها، فمنذ أخبرها ذلك الرجل الخبر في السوق قبل أقل من ساعة وهي لا تدري ما تفعل ولا حتى ماذا تريد.....؟ جلست على الفراش البسيط الذي نظفته قبل ذهابها صباحا وهي بعد مترددة وقلقة، ترى كيف ستخبر الأهل والجيران والأبناء.ز..؟ هل تقول لهم لقد قضى زوجي حتفه في أرض بعيدة مع جماعة أم تدعهم يصدقون أنه مسافر للبحث عن المال من أجل عيشة كريمة له ولأهله، وضعت حليمة يدها على رأسها وتركت العنان لدموعها الحبيسة من سنين عديدة، بكت زوجها الذي جعله القدر في طريق مسدود، إما أن يبقى دون شغل بعد طرده من الشركة التي قضى فيها عشر سنين وذلك بسبب الربو الذي بدأت نوباته تتقارب عليه وأصبح يغيب عن الشغل باستمرار، وإما أن يغتنم فرصة العمل تلك..... لقد سافر سيد أحمد مع صديقه الذي أغراه بالمال الوفير، لم تخفي حليمة قلقها من هذا السفر، لأنه سيتركها والأطفال لأول مرة ودون أن يحدد وقت لعودته وكثر من أربع سنين، كان يرسل لها المال مع أشخاص تجهل هويتهم، لكن الهواجس التي تراودها من حين لآخر كانت تحاول نسيانها، انشغلت في تطوير مشروعها التجاري الذي بدأ يزدهر، واستطاعت شراء قطعة أرضية وهي الآن تعكف على بنائها... ضحكت حليمة بمرارة يا لحظها العاثر لقد خسرت زوجها بسبب المال، لماذا لم تثنيه عن ذلك السفر الذي كان مخاطرة ومجازفة...؟ لكن حاجتهم الماسة للمال أعمتها عن تلك الحقيقة الجلية، كان المسكين يعيش حالة نفسية لا يحسد عليها واستطاع ذلك المغامر استغلاله ببساطة.

فجأة سمعت طرقا متواصلا على الباب أكد لها وصول ابنها الأكبر صاحب السنوات العشر مسحت دموعه وفتحت الباب وقالت له بصوت حاولت أن يكون هادئا:

-أهلا بك عزيزي نظر إليها والحيرة ترتسم على وجهه البريء وقال:

-أمي ما بالك هل كنت.....؟

استدركت حليمة الموقف وقالت:

-لا شيء مهم عزيزي، فقط الزكام وأشعر بصداع.

هل أذهب معك إلى المستوصف يا أمي؟

لا عليك عزيزي سيذهب الألم بعد ليل، والآن أدخل واسترح وسأحضر لك الشراب في الحال. حسن أمي سأبدل ملابسي أولا أسرع محمد إلى الغرفة فذهبت إلى المطبخ وهي تفكر كيف ستخبره بهذه الفاجعة وهو الذي يحب أباه أكثر من أي شيء آخر آه... آه الحمد لله أن الصغيرتين لا تدركان الأشياء بعد، أما محمد فستحاول إخباره لكن ليس الآن ربما غدا أو...أويا إلهي عليها أن تواجه هذا الأمر بشجاعة وأن لا تستسلم للأحزان، يكفي أن صغارها الآن أيتام وستكون عليها مسؤولياتهم... نزلت دمعة حارة على خدها مسحتها بقوة وقررت أن تكون آخر دمعة من الآن ستنسى الدموع ولن يحس أبناءها باليتم أبدا، ستكون لهم الأب والأم كما كانت بل وأكثر، توجهت إلى الغرفة تحمل قدح الشراب إلى ابنها وقد رسمت قوة الإرادة البسمة على محياها من جديد......

نافلة الصوم

حكم صيام ست من شوال

شرع الله عز وجل النفل بعد كل فريضة صياما كانت أم صلاة، لجبر ما قد يحصل فيها من نقص أوخلل، وقيلها ليكون تمهيدا لدخولها والخشوع فيها كالنفل قبل الصلاة، وقد تناول العلماء موضوع النفل بتبيين أنواعه وعلاقته بالفرض وتداخلهما في النية، وغير ذلك وفيما يلي سنتناول نفل الصوم وخصوصا الستة بعد شوال وأقوال العلماء في حكمها وجمعها مع القضاء.

فحكم صوم هذه الستة عند المالكية الاستحباب ودليلها قوله صلى عليه وسلم: (من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر) رواه مسلم.

لكن استحبابها عندهم بشروط هي:

أ- ألا توصل بالعيد

ب- أن تصام متفرقة

ج- ألا يظهر الشخص صيامها إذا كان ممن يقتدى به

د- ألا يعتقد سنية اتصالها برمضان، فإذا لم يتحقق شرط كانت مكروهة، وإلى هذه الشروط أشار العلامة أحمد فال بن محمد فال اليعقوبي

يندب صوم الستة المشيعة

إذا خلا من واحد من أربعة

ظن استنان وصلها بالفطر

ووصلها وسردها والجهر

والمقصود بوصلها بالعيد الشروع في صيامها في اليوم الأول بعد العيد مباشرة، فوصلها بالعيد مكروه

والمقصود بصيامها متفرقة أن تصام متفرقة أي غير متتابعة أي لا يصومها ستة أيام متتالية، فصيامها متتابعة مكروه. أما عدم إظهارها فقد كره المالكية لمن كان له مكانة في المجتمع أن يظهرها، وذلك حتى لا يقتدي به عامة الناس فيعظمونها تعظيما يخرجها عن مقصود الشرع إلى الوجوب أو الإنكار على من لم يصمها أو القول أن هذا من ضعف التدين. والمقصود باعتقاد سنية ست من شوال أن لا يعتقد صائمها أنها من رواتب رمضان المؤكد اتصالها برمضان بحيث لا يحصل الثواب إلا إذا وصلها به مثل رواتب الصلاة البعدية كركعتين بعد صلاة الظهر أو بعد صلاة المغرب، وسبب اشتراط المالكية لهذه الشروط ألا يخرج صيامها عن الصفة التي أرادها الشرع فيبالغ الناس في ذلك حتى ينكروا على من تركها كأنه ترك فرضا، وربما جر ذلك إلى المباهاة والرياء والقاعدة عند المالكية أن الأحكام ينبغي ألا تخرج عن وضع الشرع لها، فإن خرجت أي أخرجها الناس عن هذا الوضع، حكم عليها بالكراهة، ثم إن الإمام مالكا -رحمه الله- كرهه لعلة بينها في الموطأ فقال: "إنه لم ير أحدا من أهل العلم والفقه يصومها، ولم يبلغني ذلك عن أحد من السلف، وإن أهل العلم يكرهون ذلك ويخافون بدعته، وأن يُلحق برمضان ما ليس منه أهلُ الجهالة والجفاء.

قال القاضي عياض معلقا على تعليل مالك، ولعل مالكا إنما كره صومه على هذا، وأن يعتقد من يصومه أنه فرض، وأما من صامه على الوجه الذي أراد النبي - عليه الصلاة والسلام - فجائز.

وأما قول من ادعى بأن الحديث لم يبلغ مالكا فدعوى بدون بينة؛ لأن الحديث رواه الستة، ومثل هذا مما لا يخفى على مالك وهو عالم المدينة وإمام المحدثين لا يجهل مثل هذا.

أما جمع صيامها مع صيام القضاء بنية واحدة فيدخل ضمن ما يسمى عند الفقهاء بالتشريك بين عبادتين بنية واحدة، وقد سلك فيه كل مذهب طريقه، ولم يتطرق المالكية في مسألة التشريك لصيام القضاء مع صيام الست من شوال بنية واحدة لكونه مكروها عندهم للعلة السابقة، ولكنهم أوردوا التشريك في جزئيات أخرى منها: صيام القضاء مع صيام عاشوراء أو عرفة، والوضوء مع الغسل، والغسل للجمعة مع الجنابة، وتحية المسجد مع الظهر، وركعتي الإحرام أو ركعتي الطواف مع الفريضة... ويمكن تصنيف الجواب عنه حسب الأفضلية إلى ثلاثة درجات:

- الأولى: أن يصوم القضاء على حدة مقدما إياه على ست من شوال، وخصوصا في حق من في نيته أن يرد القضاء في شوال؛ لأن فضيلة الست من شوال لا تحصل

- حسب ظاهر الحديث السابق

- إلا لمن قضى ما عليه من أيام رمضان التي أفطرها لعذر؛ وفي هذه الحالة فائدتان:

اتفاق العلماء عليها، والخروج من الخلاف.

- الثانية: أن يصوم الست من شوال ثم يتبعها القضاء وقت ما شاء وخصوصا في حق من في نيته أن يؤخر القضاء عن شوّال، وقد اختلف فيه العلماء، فالحنفية قالوا بالجواز مطلقا لأن وقت الست وهو شوال أضيق من وقت القضاء وهو السنة كلها، فقدم المضيق على الموسع، والحنابلة قالوا بتحريم التطوع بالصوم قبل قضاء رمضان مطلقا، لأن دين الله أحق بالقضاء، ولأن الفريضة أولى بالبدء والمسارعة من النافلة، ولا يخفى ما في هذا من التشدد، لأن التحريم يحتاج إلى دليل، ولا دليل هنا يعتمد عليه، أما المالكية والشافعية فقد أخذوا مذهبا وسطا فقالوا بالجواز مع الكراهة، لما يترتب على الاشتغال بالتطوع عن القضاء من تأخير الواجب، وخير الأمور أوسطها، {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا}، ودليل الجواز ما ثبت أن عائشة رضي الله عنها قالت: "كان يكونُ عليّ الصومُ منْ رمضان، فما أستطيعُ أن أقضيَ إلا في شعبان" ذلك عن الشغل بالنبيّ. أخرجه البخاري ومسلم.

- الثالثة أن يجمع بين القضاء والست من شوال بنية واحدة، وهو في حكم الجمع بين النفل والفرض كتحية المسجد مع الظهر، أو بين الأصغر والأكبر كالوضوء مع الغسل، وقد أجمع العلماء على جواز ذلك في الوسائل مثل الوضوء مع الغسل، أو الغسل للجمعة مع الجنابة، كما أجمعوا على جوازه في مسألة واحدة من المقاصد، وهي القران في الحج؛ إذ هو جمع بين العمرة والحج بنية واحدة، وبه حج النبي على الراجح، واختلفوا فيما عداها من المقاصد مثل تحية المسجد مع الظهر، أو القضاء مع عاشوراء إلى ثلاثة آراء فقهية: رأي المالكية وقد قالوا بالجواز في العبادات مطلقا، سواء كانت العبادة مقصودة لذاتها فقط، أو كانت مقصودة لذاتها واسمها معا، أما العبادة المقصودة لذاتها فقط فمثل: تحية المسجد وركعتي الإحرام وركعتي الطواف مع الفريضة كالظهر؛ إذ تقوم مقامها، لأن المقصود هنا هو ذات الصلاة بغض النظر عن اسمها، ومثلها طواف القدوم مع طواف الركن للعمرة؛ لأن المقصود من الداخل للمسجد الحرام هو ذات الطواف بغض النظر عن اسمه. أما العبادة المقصودة لذاتها واسمها معا فمثل صوم القضاء مع صوم عاشوراء أو مع ست من شوال، أو كسُنّة الظهر من الرواتب مع فرضه. قال الإمام العدوي نقلا عن بدر الدين القرافي "فائدة، الظاهر لو صام يوم عرفة عن قضاء عليه ونوى به القضاء وعرفة معاً فالظاهر أنه يجزئ عنهما معا؛ قياساً على من نوى بغسله الجنابة والجمعة فإنه يجزئ عنهما معا، وقياساً على من صلى الفرض ونوى التحية".

وقال الدسوقي: "واعلم أنه يؤخذ من هذه المسألة صحة نية صوم عاشوراء للفضيلة والقضاء، ومال إليه ابن عرفة، ويؤخذ منه أيضا أن من كبر تكبيرة واحدة ناويا بها الإحرامَ والركوعَ فإنها تُجزئُهُ، وأنه إن سلّمَ تسليمة واحدة ناويا بها الفرضَ والردَّ فإنها تُجزئُهُ، وبه قال ابن رشد". أما في الذبائح فالمالكية يرون عدم جواز التشريك فيها إذا كانت مقصودة بذاتها واسمها معا؛ مثل التشريك بين الأضحية والعقيقة، وأجازوه إذا كانت مقصودة بذاتها دون اسمها؛ مثل إطعام الأضحية أو العقيقة في وليمة للعرس؛ قال ابن العربي: "تكلمنا يوماً بالمسجد الأقصى مع شيخنا أبي بكر الفهري (الطرطوشي) فقال: إذا ذبح الرجل أضحيته للأضحية والعقيقة لم تجزئه، فلو أطعمها وليمة للعرس أجزأته؛ والفرق: أن المقصود في الأولين إراقة الدم، وإراقة لا تجزئ عن إراقتين، والمقصود من الوليمة الإطعام وهو غير مناف للإراقة فأمكن الجمع". رأي الحنفية: فهم يرون عدم جواز التشريك في المقاصد بين فرضين مثل الظهر والعصر، ولا بين فرض ونفل مطلقا؛ سواء كانت العبادة مقصودة لذاتها فقط؛ مثل تحية المسجد مع الظهر، أو كانت مقصودة لذاتها واسمها معا؛ مثل صوم القضاء مع صوم عاشوراء أو مع ست من شوال، أو كالظهر مع راتبته من النوافل، فلا يصح التشريك، لأن كل عبادة إذا استقلت عن الأخرى فإنها لا تندرج تحت العبادة الأخرى.

وأما إذا نوى نافلتين، كما إذا نوى بركعتي الفجر تحية المسجد وسنة الفجر، أو صيام الست من شوال مع يوم الاثنين والخميس أجزأت عنهما رأي الشافعية؛ وقد جوزوا التشريك في المقاصد المقصودة لذاتها فقط؛ مثل تحية المسجد أو ركعتي الطواف مع الفريضة، دون المقاصد المقصودة لذاتها واسمها معا؛ كسُنّة الظهر مع فرضه؛ ومثله صوم القضاء مع صوم عاشوراء أو مع ست من شوال.

وخلاصة المذهب المالكي في المسألة هي أن الإمام مالكا إنما كره صيام الست من شوال لعلتين؛ لأنه ليس عليه عمل أهل المدينة، وإعمالا لسد الذرائع حتى لا يُلحق أهلُ الجهالة والجفاء برمضان ما ليس منه، والحكم يدور مع علته وجودا وعدما، وإذا انتفت العلة انتفى المعلول. والأفضل تقديم القضاء على الست من شوال وهو جائز بالإجماع. أما تقديم الست على القضاء فجائز عند المالكية مع الكراهة.

أما التشريك بينهما في نية واحدة فالظاهر الجواز عند المالكية في العبادات؛ وسائل كانت، كالغسل للجنابة وللجمعة، أو مقاصد مثل تحية المسجد مع الظهر، أو صوم القضاء مع صوم عاشوراء أ مع ست من شوال.

أما في الذبائح فالمذهب عدم الجواز إذا كانت مقصودة لذاتها واسمها معا؛ مثل جمع العقيقة مع الأضحية فلا يجزئه عن أي واحد منهما، وأما إذا كانت مقصودة بذاتها دون اسمها؛ كإطعام الأضحية أو العقيقة في وليمة العرس فالجواز.

الوقاية من أخطار التيار الكهربائي

كثيراً ما يسمع الفرد كلمة كهرباء، ولكن هل يدرك فعلاً ما هي الكهرباء، وما هي النتائج المترتبة عن التهاون في اتباع تعليمات السلامة للوقاية من أخطارها. الكهرباء عبارة عن عدد من الجزيئات أو الجسيمات الصغيرة جداً التي لا تُرى بالعين المجرّدة، وهي ذات حركة مستمرة لا تتوقف إلّا بتخزينها في أحد أنواع البطاريات الجافة أو غير الجافة أو بالقطع بواسطة الزرّ أو السّلك الكهربائي. وعليه فإنّ الكهرباء تُعبّر عن حركة الالكترونات أو الجسيمات المشحونة عبر الأسلاك المعدنيّة، أمّا التيار الكهربائي فما هو إلّا نتيجة تدفّق الكهرباء.

إنّ الكهرباء مصدر الطاقة التي تحتاجها الكثير من الأجهزة الكهربائيّة والتي نستخدمها بكثرة في حياتنا اليوميّة، فبدون الكهرباء لن نستطيع مشاهدة التلفاز مثلاً، أو استخدام الإنترنت، أو استخدام العديد من الأشياء التي اعتدنا عليها في حياتنا والتي تحتاج إلى الكهرباء لأداء عملها. وتنقسم المواد إلى مواد موصلة للكهرباء ومواد عازلة للكهرباء، فالمعادن بشكل عام تسمح للتيار الكهربائي بالتدفق من خلالها، وتُسمّى بالمواد المُوصلة للكهرباء، أمّا المواد التي لا تسمح للتيار الكهربائي بالتدفق من خلالها فهي المواد العازلة للكهرباء وهي في الغالب مواد غير معدنية، مثل الخشب والمطاط والبلاستيك، كما يُعتبر جسم الإنسان مُوصلا للكهرباء أيضاً، إذ إنّ خلايا الجسم البشري مصنع لا يتوقف عن العمليات الحيوية عبر جدار الخلية والتي تمثل جُهداً كهربائياً هو أساس حياة الخلايا وحياة الإنسان.

وبما أنّ جسم الإنسان مُوصل للكهرباء فهو مُعرّض للكثير من الحوادث الكهربائيّة التي قد تؤدي إلى الصّعق الكهربائي أو الحُروق.

وبالرّغم من أنّ الكهرباء مُفيدة كثيراً للإنسان في حياته العمليّة، إلّا أنّه يجب توخّي الحذر أثناء استخدام الأجهزة الكهربائيّة، فالعديد من الحوادث المؤلمة تحدث بسبب الكهرباء، ويَعتمد حجم الضّرر المُترتّب على حوادث الكهرباء على مُدّة ومسار التّيار الكهربائي، كما يَعتمد أيضاً على درجة مُقاومة الجسم للكهرباء.

طرق الوقاية من أخطار التيار الكهربائي

من أهم طُرق الوقاية من أخطار التيار الكهربائي ما يلي:

- تجنّب تشغيل الأجهزة الكهربائية عندما يكون الجسم مُبتلاً بالماء.
- تجنّب فصل الأجهزة عن قابس الكهرباء عن طريق جرّ الأسلاك.
- تجنّب إصلاح أيّ جهاز كهربائي وهو موصول بقابس التيار الكهربائي.
- تجنّب لمس الأسلاك المُعرّاة أو استعمالها لتشغيل الأجهزة الكهربائية.
- تجنّب استعمال أيّ جهاز كهربائي يقع جزء منه في الماء.
- التأكّد من مُلاءمة التوتّر للجهاز المُراد تشغيله مع توتّر قابس التيار الكهرائي قبل ربطهم مع بعضهم البعض.
- تزويد المنازل بأجهزة السّلامة من أخطار التيار الكهربائي، مثل: الفاصل العادي، والفاصل التفاضلي، والمربط الأرضي.
- تركيب قابس التيار الكهربائي في أماكن بعيدة عن الأطفال.
- استعمال الفواصل والصّهائر لحماية التراكيب المنزليّة من الدّارات الكهربائية القصيرة التي قد تُسبب اندلاعاً للحرائق.
- وصل الهياكل المعدنية للأجهزة الكهربائية بقوابس كهربائية موصولة بمربط أرضي.
- تركيب أغطية خاصّة للمآخذ الكهربائية لحماية الأطفال.
- ربط السّلك المُحايد لمركز تحويل الأرض بمربط أرضي؛ وذلك لحماية الخُطوط الكهربائية من الصّواعق الأرضية.
- تجنّب استعمال الماء مع الكهرباء، إذ يُشكّل ذلك خطورة كبيرة، وقد يكون أثره مُميتاً، ويُفضّل أن يكون مصدر التيار الكهربائي موصولاً بقاطع أرضي تلقائي عن طريق أحد المقابس.
- تجنّب تحميل أيّ مقبس كهربائي بشكل زائد عن حدّه، وعند الشعور بسخونة في المفاتيح أو التوصيلات الكهربائية يجب إبلاغ المُختصّ للقيام باللازم.
- تجنّب القيام بأيّ تصليحات كهربائية إلّا بوجود المُختصّ في مجال الكهرباء.
- تجنّب لمس أيّ جهاز كهربائي بيد واحدة مع لمس مادة أخرى موصلة للكهرباء باليد الأخرى، مثل ماسورة المياه.
- تجنّب لصق الأشرطة المُلونة على أسلاك الكهرباء بقصد الزينة، وذلك لكي لا تندلع الحرائق عند مُلامستها لسطح ساخن مثل المصباح.
- تجنّب تثبيت الأجهزة الكهربائية كالمذياع بالقرب من أماكن النوم مثل السّرير، وذلك لتجنّب مخاطر الكهرباء.
- تجنّب وضع الوصلات الكهربائية بالقرب من مصادر الحرارة كالأفران والمدافئ.
- المعرفة التامة بمعلومات تشغيل أيّ جهاز كهربائي قبل استخدامه، ويُفضّل استخدام أجهزة كهربائية بحالة جيّدة ومُصنّعة من قبل شركات لها سُمعة طيّبة.
- عدم السّماح للطفل بوضع إصبعه داخل مقبس الكهرباء أو خلع الغطاء عنه إن وُجد.
- فصل جميع الأجهزة الكهربائية وخاصّة التي في المطبخ والحمّام عند الانتهاء منها.
- وَضع التوصيلات الكهربائية بعيداً عن أماكن المشي والأماكن التي يلعب بها الأطفال، كما يجب ألّا يُوضع أثاث ثقيل فوقها.
- توعية الأطفال بأمور السّلامة وطُرق الوقاية من أخطار التيار الكهربائي، وعدم لمسهم لأعمدة الكهرباء المتواجدة بالشوارع وخاصّة أثناء سقوط الأمطار.
- التأكّد من أنّ الأجهزة الكهربائية التي تُولد الحرارة مثل المدافئ والمصابيح موضوعة بعيداً عن الأشياء القابلة

الطاقة الشمسية.. وأهميتها في الحفاظ على البيئة

الطاقة الشمسية هي الضوء والحرارة المنبعثان من الشمس اللذان قام الإنسان بتسخيرهما لمصلحته منذ العصور القديمة باستخدام مجموعة من وسائل التكنولوجيا التي تتطور باستمرار. وتضم تقنيات تسخير الطاقة الشمسية استخدام الطاقة الحرارية للشمس سواء للتسخين المباشر أو ضمن عملية تحويل ميكانيكي لحركة أو لطاقة كهربائية، أو لتوليد الكهرباء عبر الظواهر الكهروضوئية باستخدام ألواح الخلايا الضوئية الجهدية بالإضافة إلى التصميمات المعمارية التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية، وهي تقنيات تستطيع المساهمة بشكل بارز في حل بعض من أكثر مشاكل العالم إلحاحا اليوم.

تُعزى معظم مصادر الطاقة المتجددة المتوافرة على سطح الأرض إلى الإشعاعات الشمسية بالإضافة إلى مصادر الطاقة الثانوية، مثل طاقة الرياح وطاقة الأمواج والطاقة الكهرومائية والكتلة الحيوية. من الأهمية هنا أن نذكر أنه لم يتم استخدام سوى جزء صغير من الطاقة الشمسية المتوافرة في حياتنا. يتم توليد طاقة كهربية من الطاقة الشمسية بواسطة محركات حرارية أو محولات فولتوضوئية. وبمجرد أن يتم تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربية، فإن براعة الإنسان هي فقط التي تقوم بالتحكم في استخداماتها. ومن التطبيقات التي تتم باستخدام الطاقة الشمسية نظم التسخين والتبريد خلال التصميمات المعمارية التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية، والماء الصالح للشرب خلال التقطير والتطهير، واستغلال ضوء النهار، وتسخين المياه، والطهو بالطاقة الشمسية، ودرجات الحرارة المرتفعة في أغراض صناعية.

تتسم وسائل التكنولوجيا التي تعتمد الطاقة الشمسية بشكل عام بأنها إما أن تكون نظم طاقة شمسية سلبية أو نظم طاقة شمسية إيجابية وفقًا للطريقة التي يتم استغلال وتحويل وتوزيع ضوء الشمس من خلالها. وتشمل التقنيات التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية الإيجابية استخدام اللوحات الفولتوضوئية والمجمع الحراري الشمسي، مع المعدات الميكانيكية والكهربية، لتحويل ضوء الشمس إلى مصادر أخرى مفيدة للطاقة. هذا، في حين تتضمن التقنيات التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية السلبية توجيه أحد المباني ناحية الشمس واختيار المواد ذات الكتلة الحرارية المناسبة أو خصائص تشتيت الأشعة الضوئية، وتصميم المساحات التي تعمل على تدوير الهواء بصورة طبيعية.

إعداد: لاله بنت أحمد سالم

موريتانيا والتدريس عن بعد

تجربة فريدة نحو التعليم الالكتروني

نظرا لتفشي وانتشار وباء كورونا كوفيد 19 شهد العالم برمته إجراءات احترازية غير مسبوقة حيث توقفت حركة تنقل ونقل الأشخاص برا وبحرا وجوا وأغلقت المدارس والمرافق والمؤسسات العمومية والخصوصية، وفرض البقاء في المنازل ومنع الخروج منها الا للضرورة القصوى وبإجراءات وضوابط أمنية وصحية ووقائية صارمة. ولا شك أن موريتانيا ليست بمنأى عما يجري في العالم حيث سابقت الحكومة الريح لاتخاذ الاحتياطات الاحترازية اللازمة للتصدي لفايروس كوفيد 19 المستجد، ومن ضمنها إغلاق المدارس من الوهلة الأولى حفاظا على سلامة وصحة التلاميذ والطلاب لكن ذلك لا يعني توقف الدراسة، حيث أطلقت وزارة التهذيب الوطني منصة (الدراسة عن بعد) هي الأولى من نوعها على المستوى الوطني حيث شملت تلاميذ مسابقة ختم الدروس الابتدائية، وشهادات ختم الدروس الاعدادية وختم الدروس الثانوية (الباكلوريا). وكانت خطة الدراسة على ثلاثة مراحل الأولى من خلال قنوات البث التلفزيوني وعبر أثير اذاعة موريتانيا وأخيرا عبر مجموعات افتراضية على تطبيق الواتساب.

جريدة الشعب استطلعت آراء بعض المهتمين بالشأن التربوي والتعليمي على النحو التالي:

وقد أوضح الأستاذ الحاج ولد المصطفى (مفتش تعليم ثانوي أمين عام النقابة الوطنية لمفتشي التعليم الثانوي والفني) أنه يمكن تقديم نقاط تلخص الجهود الرسمية التي قيم بها على مستوى وزارة التعليم الثانوي والتكوين التقني والمهني، ومن هذه النقاط:



1- أن خيار التعليم عن بعد كان مطروحا من طرف القطاع والظرفية الحالية عجلته وأكدت إمكانيته حتى في الظروف الاستثنائية،

2- تم التحضير له عن بعد، لأن الأوامر صدرت بعدم الاجتماع حتى من أجل عملية التحضير والإعداد والتزكية....

3- بدء العمل لتوفير المتبقي من دروس المواد الرئيسية لسنوات الامتحانات الوطنية،

4- على الرغم من الظروف الخاصة التي طبعت العملية، فإن رواد المنصة تجاوزوا أضعاف أعداد التلاميذ، ومن ضمنهم أعداد من خارج الوطن.

5- لا شك أن التقويم الموضوعي للتجربة وفي سياقها المعروف سيعتبرها ناجحة بنسبة كبيرة، وذاك لا ينفي وجود بعض النواقص التي يعمل القطاع على سدها وتكميلها.

6- العمل حاليا على توسيعها لتشمل كافة المستويات الدراسية، ومجمل البرنامج السنوي. ويشارك فيها أغلب الأساتذة.

7- تعد منصة "تعليمي" اليوم من منصات التعليم عن بعد على الانترنت الأكثر نشاطا وروادا في المنطقة وهي تقدم يوميا دروسا في أغلب المواد ولأغلب المستويات الدراسية الإعدادية والثانوية وتستخدم عدة وسائط لذلك: مرئية ومسموعة ومقروءة ومسحوبة على الورق.

8- أما التلفزيون المدرسي فقد تعذر الاستمرار في تقديم دروسه نتيجة إجراءات التباعد الاجتماعي.

ويرى الأستاذ الباحث، عبد وسيدي محمد أن التعليم أو الدراسة عن بعد بات من ضمن البرامج والمخططات التعليمية الحكومية التي تفرض نفسها تحت إكراهات وضغوطات طفرة التطورات التقنية والتكنولوجية التي تؤثر بصفة مباشرة على الحياة الاقتصادية والاجتماعية وحتى النفسية.



كانت بعض الدول سباقة إلى تطبيق نظرية التدريس عن بعد مثل الهند وأمريكا وأوروبا وبعض الدول الأسيوية (ماليزيا واندونيسيا) وان كان الهدف هو التجربة الميدانية لدراسة نتائج التعليم الافتراضي ورغم ذلك فهو ليس بديلا عن المنظومة التعليمية التقليدية بل مكملا لها ومحاولة للمزاوجة بين الأليات التكنولوجية المتاحة والبرامج والمناهج الدراسية والأنظمة الأكاديمية التقليدية. ورغم المآخذ والانتقادات الموجهة إلى نظرية التعليم عن بعد كبديل عن التعليم التقليدي فهي نفس الأسباب والدواعي الموجهة للكتاب الالكتروني والكتاب الورقي لا تتعدى كونها مخاوف وهواجس ليس إلا، فمن محاسن التعليم عن بعد توفير الجهد والوقت و المال لكن مفيد أيضا في حالات الكوارث والطوارئ والإعاقة.

في موريتانيا تعتبر تجربة التدريس عن بعد خطوة فريدة لم تفرضها الظروف الاحترازية للوقاية من وباء كوفيد 19 بل ضرورة ملحة تمليها ظروف الحداثة التقنية لا زال الوقت مبكرا للحكم على نجاح التجربة من عدمها لكنها مبادرة تستحق التحفيز والثناء والتشجيع خاصة في هذا الوضع الاستثنائي لضمان استمرار الحصص المقررة لمسابقة ختم الدروس الابتدائية و لطلاب شهادات الإعدادية والثانوية عبر الوسائل المرئية والمسموعة ومجموعات الواتساب. لا شك أن هناك عراقيل في بداية المشروع منها ما هو ذاتي وموضوعي وتقني لكن التغلب عليها مسألة وقت واعتياد فقط.

ويعتبر الأستاذ الباحث عبد وسيدي محمد نجاح العملية هو تعاون بين وزارة التهذيب الوطني والآباء بالدرجة الأولى، مؤكدا أن إغلاق المدارس لا يعني عطلة مفتوحة بل هو ضمن حزمة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا؛ وعليه لابد من البقاء في المنزل والتقيد بالنصائح التي من ضمنها النظافة والتعقيم وعدم المصافحة وتجنب الأماكن المكتظة ومخالطة المصابين؛ وهنا يكمن دور الآباء في الحفاظ على الأبناء وعدم تركهم يسرحون ويمرحون في الأزقة والشوارع والأسواق وفي الساحات العمومية لمشاهدة مباريات كرة القدم بل عليهم توجيههم حول أهمية متابعة الدراسة وعدم الخروج من المنزل إلا لأسباب قاهرة نظرا للمخاطر الناجمة عن ذلك.

وترى تبيبة أحمد الملقبة نجيبه (الإعلامية بالتلفزة الموريتانية) أن مطلع العام الحالي تزامنَ مع صعود فيروس جديد أصرّ على أن يحفُر اسمه في تاريخ البشرية.

وقد كانت مدينة ووهان المنكوبة أولى محطاته.

قبل أن يحجز تذكرة العبور إلى دول العالم "شلَّت حركة هذا الفيروس كلّ مناحي الحياة حول الكرة الأرضية" أغلقتْ الحدود والمطارات فتعطلت حركة الطيران وتاهت



ناقلات النفط عبر المُحيطات ولم تعد تعرفُ وجهتها وأعلن حظر تجوال عالمي فألغيت كلّ المسابقات الرياضية" وأغلقت الأسواق ودورُ العبادة ووُصدت أبواب المدارس والجامعات في مشهدٍ أظهرَ عجزَ أغلب الدول عن الوقوف في وجه هذا الفيروس الذي يعيثُ في الأرض فسادا _ولأنّ عجلة الحياة لا يمكنها أن تتوقف إلا أنّ هذا الفيروس فرض أساليبه والتي كان من أهمها محاولةُ التعليم عن بعد." وقد أقرت الحكومة الموريتانية هذه المقاربة وسعت إلى تطبيقها أوان بدء الإجراءات الاحترازية حفاظا على تماسُك المنظومة التعليمية وربطاً لكلّ طالبٍ بصرحه العلمي وتعزيزا للثورة الرقمية في بلادنا على أمل أن ينتهي هذا الفيروس وتعود المياهُ إلى مجاريها _ولأنها كانت تجربةً حديثةَ النشأة وفي ظرفٍ استثنائي مختلف فقد لاتكونُ أتت أُكلَها بالشكل المطلوب لكنها سعت إلى إنقاذ مايمكنُ إنقاذه في مجال التعليم

وقد بات الشارع الموريتاني منقسما حول هذا الموضوع _فهناك من نظر إليه من زاويتي الإنصاف والإيجابية وعتبره الخطة الوحيدة المتاحة" بينما رأى آخرون عدم جدوائته خصوصا بالنسبة للأطفال لافتقادهم للمهنجية التربوية العادية" فوجود الطفل خارجَ أسوار الفصل ودون رقابة المعلم يقلصُ من حظوظه في التركيز وضبط المعلومة" ورغم كل ذالك تبقى تجربةً مهمةً تمكن الاستفادة منها مستقبلا.





في بَلاط المُتنبي

(الحلقة السابعة)



بقلم الأستاذ: محمد ولد إمام

من أهم القصائد التي أسميها المفتاحية لشخصية المتنبي، هي رثاؤه لجدته، وهي قصيدة باح فيها بالكثير من مكنونات نفسه، وفلسفته في الحياة، وآماله وآلامه، وأهدافه وخيباته، لذلك سنقف عند أبيات منها مهمة:

ألا لا أرى الأحداثَ مدحاً ولا ذمّا
فما بَطشُها جَهلاً ولا كفُّها حِلما

هنا يُبدي أبو الطيب رأيه في الحياة وأحداثها، فلا هي تحدث لانتقام مثلا ولا هي تكف لكرامة شخص عليها أو حلمها عنه، فهي كقوة عمياء تصيب من تصيب وتخطئ من تخطئ على حد قول زهير الشهير متحدثا عن الموت:

رأيتُ المَنايا خَبطَ عَشواءَ مَن تُصِب
تُمِتهُ وَمَن تُخطِئ يُعَمَّر فَيَهرَمِ..

فكلا الرجلين يرى الحياة والموت قوة عمياء لا تصيب عن سابق إصرار، ولا تخطئ عنه.

عرفتُ الليالي قبلَ ما صَنعَت بنا
فلمّا دَهتني لم تزدني بها علمَا

وهذا تأكيدٌ لمعرفته بالدهر وخطوبه لطول ما شاهد ما تبتلي به الدنيا أهلها فلما جاء دوره لم يجزع ولم تزده علما لأنه علم صروفها قبل هذا.

طلبتُ لها حَظّاً فَفاتَتْ وفاتني
وقد رَضيَتْ بي لو رَضيتُ بها قِسَمَا
فأصبحتُ أستسقي الغمامَ لقبرِها
وقد كنتُ أستسقي الوَغى والقنا الصُّمّا
وكنتُ قُبيلَ الموتِ أستعظِمُ النّوَى
فقد صارَتِ الصغرَى التي كانتِ العظمى
هَبيني أخذتُ الثأرَ فيكِ منَ العِدَى
فكيفَ بأخذِ الثأرِ فيكِ من الحُمّى
وما انْسَدّتِ الدّنْيا عليّ لضِيقِهَا
ولكنّ طَرْفاً لا أراكِ بهِ أعمَى

في هذه الأبيات الرائعة، يقول أبو الطيب إنه ذهب مذاهبَ شتى في البلاد بحثاً عن الحظ، ولك أيها القارئ الكريم أن تفسر هذا الحظ بما شئت، فقد يكون قصد بحثه عن الولاية، أو المجد، أو شرف النسب العلوي أو غيره، لكنه رغم البحث والمغامرة فاته هذا الحظ المنشود وفاتته جدته أيضاً، وقد رضيت به قسما وحظا ولم تكن تريد إلا أن يبقى معها لكنه لم يرض ذلك بل إن شعلة البحث عن المجد والرياسة كانت أقوى.

ولوْ لم تكُوني بِنْتَ أكرَمِ والِدٍ
لَكانَ أباكِ الضّخْمَ كونُكِ لي أمّا
لَئِنْ لَذّ يَوْمُ الشّامِتِينَ بيَوْمِهَا
لَقَدْ وَلَدَتْ مني لأنفهِمِ رَغْمَا
تَغَرّبَ لا مُستَعْظِماً غيرَ نَفْسِهِ
ولا قابِلاً إلاّ لخالِقِهِ حُكْمَا
ولا سالِكاً إلاّ فُؤادَ عَجاجَةٍ
ولا واجِداً إلاّ لمَكْرُمَةٍ طَعْمَا
يَقُولُونَ لي ما أنتَ في كلّ بَلدَةٍ
وما تبتَغي؟ ما أبتَغي جَلّ أن يُسْمى
ولكنّني مُستَنْصِرٌ بذُبابِهِ
ومُرْتَكِبٌ في كلّ حالٍ به الغَشمَا
وجاعِلُهُ يَوْمَ اللّقاءِ تحيّتي
وإلاّ فلَستُ السيّدَ البَطَلَ القَرْمَا
إذا فَلّ عَزْمي عن مدًى خوْفُ بُعده
فأبْعَدُ شيءٍ ممكنٌ لم يَجِدْ عزْمَا
وإنّي لمِنْ قَوْمٍ كأنّ نُفُوسَهُمْ
بها أنَفٌ أن تسكنَ اللّحمَ والعَظمَا
كذا أنَا يا دُنْيا إذا شِئْتِ فاذْهَبي
ويا نَفسِ زيدي في كرائهِها قُدْمَا
فلا عَبَرَتْ بي ساعَةٌ لا تُعِزّني
ولا صَحِبَتْني مُهجَةٌ تقبلُ الظُّلْمَا

في هذه الأبيات يواصل أبو الطيب ثناءه على جدته التي هي بنت أكرم والد، وحتى لو لم تكن كذلك فيكفيها أن حفيدها المتنبي؛ وهو بذلك يقلب الأنسابَ العربية جميعا رأساً على عقب، فقد صار الفرع مفخراً للأصل؛ وهذا مثلُ قول الآخر:

قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم
كلا لعمري، ولكن منه شيبانُ..

ثم يواصل بوحَه بهمومه وأحلامه وتطلعاته وما يلاقي من دهره ومعاصريه من كيد وحسد، لكنه مع ذلك يهددهم ويتوعدهم أقوى الوعيد وأقساه وأمرّه، وأنه معتمد على ذباب سيفه فهو تحيته التي يلقاهم بها.

وسنقف بك عزيزي القارئ عند بعض الأبيات من قصائد متفرقة تُظهر معاناة الرجل مع ما يرميه به الدهر وأهله من نكبات وما يعتمل في نفسه من أحلام وطموح.

اقرأ معي مثلا قوله من قصيدة:

يُحاذِرُني حَتْفي كأنّيَ حَتْفُهُ
وتَنْكُزُني الأفعَى فيَقْتُلُها سُمّي
طِوالُ الرُّدَيْنِيّاتِ يَقْصِفُها دَمي
وبِيضُ السُّرَيْجِيّاتِ يَقطَعُها لحمي
بَرَتْني السُّرَى بَرْيَ المُدَى فرَدَدْنَني
أخَفَّ على المَرْكوبِ من نَفَسي جِرْمي
كأنّي دَحَوْتُ الأرضَ من خِبرَتي بها
كأنّي بَنى الإسكَندَرُ السدَّ من عَزْمي

قصة كتاب

عبد الرحمن ولد محمد باب

نوازل ابن الأعمش العلوي

البلد:

تفسير شنقيط حسب ما جاء في الوسيط هو عيون الخيل وهي مدينة من مدن آدرار واقعة فوق جبل في جهة غرب الصحراء الكبرى، كانت شنقيط عيونا تشرب منها الخيل وقد بنيت في الأول على موضع مستو مشتد فانتقلت إليه الرمال، وشنقيط هي وريثة آبير القريب جدا منها فلم تزل عمارة شنقيط تنمو وتضمحل عمارة آبير وكان في شنقيط أحد عشر مسجدا بالمسجد العتيق، وكان الركب يمشي من شنقط إلى مكة كل عام ويتعلق بهم كل من أراد الحج من سائر الآفاق فصار أهل هذا الإقليم يعرفون عند المشارقة بالشناقطة، وقد تحج الدار منهم كلها حسب عبارة الوسيط لشدة اعتنائهم بالحج.

يقول المختار بن حامد عن شنقيط أسسها إيدوعل والأقلال بعد بنائهم لشنقيط الجديدة 660 هجرية.

المؤلف:

هو الطالب محمد بن المختار بن الأعمش ولد عام 1036 هجرية وتوفي عام 1107 هجرية أخذ عنه محمد بن أبي بكر بن الهاشم الغلاوي وغيره.

ويقول محققا فتح الشكور الطبعة الثانية إنه من أشهر الفقهاء المفتين المؤلفين في بلاد شنقيط وإليه ترجع أكثر الأسانيد العلمية من بعده أخذ عن عمر الولي المحجوبي الولاتي والقاضي عبد الله بن محمد بن حبيب وأحمد بن أحمد بن الحاج العلويين وأجازه البرهان الكوراني مراسلة وأجازه الحاج عبد الله الحسني وكان صديقا له ودودا وأخذ عنه بن الهاشم الغلاوي ومحمد بن الحاج عثمان وعثمان بن عمر الولي المحجوبي وغيرهم، ولم يفرده صاحب فتح الشكور بترجمة وهي من الغرائب ومن مصادر ترجمته مقدمة روضة الأزهار لابن رازكة وابن اميوجة ضالة الأديب وابن بابه التكملة، ويقول الخليل النحوي في ترجمته، هو مفتي شنقيط وعلامتها الشهير له نوازل فقهية وشرح على إضاءة الدجنة وعلى الفريدة للسيوطي في النحو.

وعن مواقفه يقول الأستاذ ددود في الحركة إنه عارض الحركات الباطنية في عصره.

ويقول بعض مترجميه إنه لو كان في زمن مالك والليث لكان ثالثهما.

ويقول ولد رازكة في ترجمته لشيخه، وهي ملحقة بكتاب ولد السعد حول شربية، هو العالم العلامة الفقيه النحوي الأستاذ الأصولي العروضي المحدث اللغوي المتكلم الصوفي البالغ من كل فن مداه الأقصى وذو المناقب التي لا تعد ولا تحصى ولد عام توفي سيدي أحمد بابه التنبكتي 1036 هجرية وكان الناس يقولون مات إمام محقق في هذا العام وولد آخر فحفظ القرآن وهو صغير فأقبل على كل علم يرتضع أخلافه ويتعاطى بكؤوس التحقيق والتدقيق سلافه فما لبث أن مهر وبهر وظهر واشتهر فهو مجلى الحلبة الذي لا يجارى ومبرزها الذي لا يبارى تلا على علي الراداني بالقراءات السبع وأخذ الفقه والحديث وألفية ابن مالك وغير ذلك وقرأ تآليف السنوسي مع ما منحه الله تعالى في كل علم من التيسير.

الكتاب
نوازل ابن الأعمش

لم يذكرها العلامة المختار ولد حامد في الأجوبة التي ذكرها في موسوعته واكتفى بترجمة المؤلف دون ذكر نوازله وهي نوازل مشهورة تبرهن حسب ولد السعد على طول باعه في العلم إذ كان بارعا في الفقه والمنطق والكلام والحديث والنحو واللغة والبديع والعروض والحساب وقد عزا فيها كثيرا بما يبرهن على ذلك.

ريال مدريد يختار ملعبه لاستكمال الليجا



أكد فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، أن فريقه لن يخوض المباريات على ملعبه (سانتياجو برنابيو) عندما يتم استئناف الموسم.

وفي رسالة وجهها لمشجعي النادي الملكي، قال بيريز: "اتخذنا قرار اللعب في ستاد ألفريدو دي ستيفانو، وهو الملعب التدريبي لريال مدريد".

وأضاف: "هذا القرار من شأنه السماح لنا بتسريع وتيرة أعمال البناء في ملعب سانتياجو برنابيو".

وتخوض جميع فرق الدوري الإسباني حصصا تدريبية كاملة استعدادا لاستئناف الموسم في 11 يونيو الجاري، بعد توقفه منذ مارس الماضي؛ بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد.

وتقرر استئناف مباريات الليجا، دون حضور جماهيري، ليخسر ريال مدريد بذلك عاملي الأرض والجمهور في الصراع المحتدم على اللقب، إذ يحتل الميرنجي المركز الثاني بفارق نقطتين عن برشلونة.

تحذيرات في برشلونة من موهبة أياكس

وضع برشلونة، موهبة أياكس أمستردام الهولندي، سيرجينيو ديست، ضمن خططه خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة.

ويحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن الإدارة الفنية لبرشلونة، طلبت توخي الحذر في تقييم ديست الذي تصل قيمته الحالية إلى 25 مليون يورو.

وأضافت: "الفنيون يرون أن ديست يتمتع بقدرات هجومية متعددة، مثل القوة والسرعة والجرأة والتسجيل، لكن في الوقت نفسه يُعاني من قصور في تأدية الأدوار الدفاعية، بجانب افتقاره للخبرة، وسيتوجب عليه أن يتطور ويكون أكثر قوة".

وأشارت الصحيفة، إلى أن برشلونة سيتجه لضم ديست لتدعيم مركز الظهير الأيمن، حال تم الانتهاء من بيع سيميدو، أو مبادلته ضمن صفقات لاوتارو مارتينيز أو بيانيتش.

يُذكر أن باريس سان جيرمان من أبرز الأندية المهتمة بديست، ليحل محل توماس مونييه خلال الفترة المقبلة.

يوفنتوس يحدد سعراً مفاجئًا لبيع هيجواين



كشف تقرير صحفي إيطالي، عن السعر الذي حدده يوفنتوس لبيع مهاجمه الأرجنتيني جونزالو هيجواين، في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وارتبط اسم هيجواين بالرحيل عن يوفنتوس هذا الصيف، في ظل رغبة البيانكونيري في التخلص منه.

ويحسب صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، فإن يوفنتوس سيكون على استعداد لبيع هيجواين هذا الصيف مقابل 18 مليون يورو، لضمان عدم الخسارة من بيعه في ميزانيته العمومية.

وانضم هيجواين إلى يوفنتوس، قادمًا من نابولي، في صيف 2016 مقابل 90 مليون يورو، وينتهي عقده بصيف 2021.

وقد سجل البيبيتا منذ ذلك الحين، 63 هدفًا في 139 مباراة، ثمانية منها جاءت في الموسم الحالي.

وأبدى أكثر من ناد رغبة في ضم هيجواين هذا الصيف، من بينها نيوكاسل وولفرهامبتون الإنجليزيين، إضافة إلى ريفربليت الأرجنتيني.

التبديلات الخمسة

قانون مؤقت لحماية اللاعبين



عبر تاريخها الطويل، مرت كرة القدم بمجموعة كبيرة من المتغيرات على قوانينها، وفقا لدراسات مطولة وجلسات نقاش محتدمة كان هدفها الرئيسي، الحفاظ على هيبة اللعبة الجميلة.

الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يرعى عملية التطوير التي تخضع لها قوانين كرة القدم، ويعمل على ضمان تطبيقها بشكل سلس، للخروج بأفضل النتائج التي من شأنها إخفاء عيوب كانت ظاهرة في السابق.

ويستعرض خلال سلسلة من التقارير، مجموعة من المتغيرات التي طرأت على اللعبة، ونبدأ السلسلة من القانون المؤقت الجديد، الذي يسمح للفرق بإجراء 5 تبديلات على تشكيلاتها في المباراة الواحدة سعادة الفيفا سعد الاتحاد الدولي لرؤية إصرار المسؤولين عن المسابقات المحلية في كافة أنحاء العالم، على استكمال منافساتها التي توقفت بدءا من منتصف مارس الماضي، بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

ترتب على فترة التوقف هذه عدة سلبيات، أهمها انخفاض لياقة اللاعبين، نتيجة لاكتفائهم بتمارين بيتية في أماكن شبه مغلقة بعيدا عن الاحتكاك مع الآخرين.

وبدأ المسؤولون، خصوصا في الدول الأوروبية المعروفة كرويا، عملية النهوض والتعايش رغم تواصل انتشار الفيروس، فوضعت الكثير من المسابقات، برنامجا مزدحما لاستكمال المنافسات في أقل من شهر ونصف، ما يعني تعرض اللاعبين لضغط بدني غير معتاد، قد يجعله أكثر عرضة للإصابة من أي وقت مضى.

من هذا المنطلق، وافق مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (IFAB) على إجراء تعديل مؤقت لقوانين اللعبة بناءً على اقتراح تم تلقيه من الفيفا يسعى إلى حماية اللاعب.

بالنسبة للمسابقات التي بدأت أو من المقرر أن تبدأ، وافق مجلس الاتحاد الدولي على اقتراح الفيفا لإدخال تعديل مؤقت على القانون (3 - اللاعبون)، والذي سيسمح بإجراء خمسة تبديلات كحد أقصى لكل فريق في المباراة.

ولتجنب أي تعطل غير مرغوب به للمباراة، ستتاح لكل فريق 3 فرص فقط لإجراء التبديلات، كما يمكن إجراؤها أيضًا بين شوطي اللقاء. ودخل التعديل المؤقت حيز التنفيذ على الفور، والهدف منه تجنب إرهاق اللاعبين جراء البرنامج المضغوط الذي قد يشمل مباريات تقام في أجواء صيفية حارة، وسيظل القرار بشأن تطبيق هذا التعديل المؤقت ساريا وفقا لتقدير كل دوري، بينما سيحدد IFAB والفيفا في مرحلة لاحقة ما إذا كان هذا التعديل المؤقت سيحتاج إلى مزيد من التمديد.

تخوفات من القانون

تم تطبيق القانون المعدل للتبديلات، خلال الجولات الأربع الأولى من استئناف الدوري الألماني، ولاقى رواجا من قبل المدربين، لكن في بلدان أخرى، هناك تخوفات متعلقة بتطبيق هذا القانون.

فعلى سبيل المثال، يرى مدرب برشلونة كيكي سيتين، أن إجراء كل خمسة تبديلات في المباراة الواحدة، سيضر كثيرا بفرص فريقه في إنهاء المباريات بالفوز، موضحا أن الدقائق الأخيرة دائما ما تشكل أفضلية للفرق الكبيرة أمام الفرق الأقل شأنا من الناحية الفنية، والسماح لإجراء هذا الكم من التبديلات، يسمح للفرق الصغيرة بالتماسك والحفاظ على نتيجتها الإيجابية حتى صافرة النهاية.



بقلم/ محمد محمود احريمو

"الرَّفكَه": تدبير وظهور العير

"الرفكه" ظاهرة عريقة في بلادنا وهي فريق معروف تقليديا بتنقله الجماعي على ظهور العيس فيما يخرج عن فترة الأمطار، وذلك من أجل غاية مزدوجة تموينا وتجارة...

أهم جانب من هذه الغاية هو جلب الحبوب من مختلف النقاط الواقعة جنوب البلاد ومنها على سبيل المثال لا الحصر الذرة والدخن والفاصوليا والفستق إضافة إلى مختلف عينات الدقيق كـ "تجمخت" و"تنكود".

أما الجانب الثاني فيتعلق بجلب الملح و"أمرسال" من سباخ وكدى شمال البلاد ووسط شرقها.

أما حاويات (خنشات) تعبئة ووصول هذه المواد، فقد تم تكييفها بوعي ودراية تامة لا ضرر معها على ظهور سفينة الصحراء حيث كانت كلها من جلود الأنعام سواء كانت "تيفرن" أو "اخزايم" أو "ارواحل" أو "ألبد" أو "اظبايه" أو "امزاود" أو غير ذلك من اللوازم الأخرى.

كانت "الرفكه" بلا منازع أيام الحل والترحال وحتى التقري، وبدائية المواصلات والنقل من أنجع المتاح وقتها، خاصة على مستوى التبادل وسلاسته القائمة أصلا على العينات أكثر منها على النقود.

فمثلا كان رائجا حسب المكان والزمان لصاع كل من الذرة أو الدخن مقابله المعروف من الفستق مقشرا ومنه غير مقشر وكذلك الشأن بالنسبة للفاصوليا كما كان لوافد "الرفكه" من مختلف هذه الحبوب ورفاقها من يابس المشروبات ما هو متداول كثمن من يابس قديد الأبقار والإبل إذا كانت المعاملة سقطا، أما إذا كانت جملة فهي في الغالب بدفع كميات من الحبوب مقابل ما هو ثمن عادة من ماعز أوضأن أوحديث السن (أفوك) أوالهرم (زماله) من البقر.

وتماما كانت نفس الطريقة سارية المعاملة فيما يتعلق بالملح وكذلك "أمرسال"، فالأول مطلوب للتغذية البشرية والثاني أكثر من حاضر في الاهتمام بانتعاش وحيوية الماشية.

صحيح أن الحديث في هذه الأيام عن تلك الحقب من تاريخنا هو عن ماض تجاوز الزمن كثيرا مما عرفه، خاصة على مستوى الحياة ونمطه ووسائله، لكن ذلك ليس حائلا دون اعتراف واعتزاز مشروع بتميز وقدرة فائقة سطرها الأوائل من خلال تكيف ناجح مع الظروف ليست "الرفكه" إلا علامة حية ودالة من علاماته.

أما والحالة هذه، فـ "الرفكه" مع تطور وطفرة تكنلوجيا المواصلات وتبدل طول الانتظار السالف بالسرعة الآنية الآلية والرقمية، ما زالت حية ترزق على ظهور العيس، لكن في فياف وغالبا إلى ومن السباخ ومن أجل (الملح+أمرسال) ولأغراض ليست تجارية بالضرورة.

وعلى كل حال، فحمدا لرب العالمين، ونحن وعمادنا الزاخر عقيدة وثقافة وتكييف الظروف مع الواقع ومقتضياته، مطالبون اليوم وفي كل الأيام بوفاء للعهد واحياء لذكرى فوق الذكريات ما زالت ظهور العيس رمزا يحييها بشموخ رفيقا حميما لنا وبكبرياء "الرفكه" ورحلات الشتاء والصيف وكل الرحلات...

حكم وأمثال شعبية

- ليس السخاء بأن تعطيني ما أنا في حاجة إليه أكثر منك، بل السخاء في أن تعطيني ما تحتاج إليه أكثر مني.
- أولى لك أن تتألم لأجل الصدق من أن تكافأ لأجل الكذب.
- ليس الفقير من ملك القليل، إنما الفقير من طلب الكثير.
- قال أبو الدرداء: أضحكني ثلاث، وأبكاني ثلاث: مؤمل الدنيا والموت يطلبه، وغافل لا يُغفل عنه، وضاحك ملء فيه ولا يدري أساخط ربه أم راض، وأبكاني هول المطلع، وانقطاع العمل، وموقفي بين يدي الله ولا أدري أيؤمر بي إلى الجنة أم إلى النار؟
- قد يرى الناس الجرح الذي في رأسك ولكنهم لا يشعرون بالألم الذي تعانيه



يا من لصبّ يمين الدهر تمنعهُ
من الفتاة وكف السُّقم تدفعهُ
إذا بقادمتيْ طير الهوى فرحًا
أنشا يطير لعل الشّمل يجمعه
أبدى له قفصُ الأيام صفحته
قسرًا ينهنهه عنها ويُرجعه
وظلّ يتبعُه بازُ السّقام إلى
أن دون خلّته الحسناء يصرعُه
ذاك المحب وأيم الله إن له
ذكرى تكاد بها تنقضُ أضلُعه
إن كان يمنعه الدهرُ الحبيبَ فما
منَ الأمان وزَوْر الطيف يمنعه
ما كان يحسب أن الدهر يحبسه
خلف العيون بلا وترٍ يُشفّعه
ومن يؤمّله وصلاً تضمّنه
بالوادي الابيض من جنبيه أمرعه
كيف التصبُّر والخلان بينهما
ما ليس يدنيه إلا العيسُ تذرعه؟
أم كيف كتْم الهوى ممن يُجمجمُه
إذا تُترجمُ بالمكنون أدمُعُه؟
كم بيننا بعراض البيد من علَمٍ
يظل يخفضُهُ آلٌ ويرفعه
وبيننا الطودُ طودُ السنّ معترضًا
ما إن تكادُ سوافي الريح تُطلعه
يا ليت شعريَ والأيام حاكمةٌ
إن المقدّرَ لا يختلّ موقعه...

الشيخ/ محمد بن مود

حكم وأمثال شعبية

- أشبَهْ تلفيت منْ ما حْلتْ: يضرب للتحذير من النظر إلى عيوب الناس، وإن كان ولا بد فالتفت قبل الكلام، لئلا تقع في الشرك وتضطر للإنكار.
- إستهرَكْ هَمُّ الْ إستهْرْ اعنادكْ: يضرب للقاصر، ولمن لا رأي له، يريد الضر لنفسه وذووه يريدون إرشاده وتوجيهه.
- اعزلْ منْ مخيط: المخيط يستعمل في عزل شعر رأس المرأة وقت الضفر، يضرب المثل للشخص يخص أصحابه وذويه بالمواساة.
- أغْيَبْ امنْ الشّفقْ: يضرب لكثير الأسفار.



مدير النشر، المدير العام للوكالة الموريتانية للأنباء
محمد فال عمير ابْيْ
رئيس التحرير:
د. أحمدو ولد آكاه
رئيس قسم الإخراج:
عبد الرحمن ولد الداه
abadd11@gmail.com

مدير التحرير:
أحمدو ولد محمدن ولد بارك الله (أحمد عبد الرحمن)
الكاتبة العامة للتحرير:
حواء بنت سعيد
سحب:
المطبعة الوطنية


المقر الرئيسي:لكصر: 006-22 شارع 1540 صندوق البريد: 371 - 467 انواكشوط